

ARTIST WITHOUT A CAUSE

Par-delà bien et nul

- Un projet qui part de l'ambiguïté
que provoque notre travail sur
les spectateurs qui se demandent
si ce que l'on fait est Bien ou Nul. -

A.W.A.C

A.W.A.C - ARTIST WITHOUT A CAUSE

PAR DELÀ

LE BIEN

ET

LE NUL



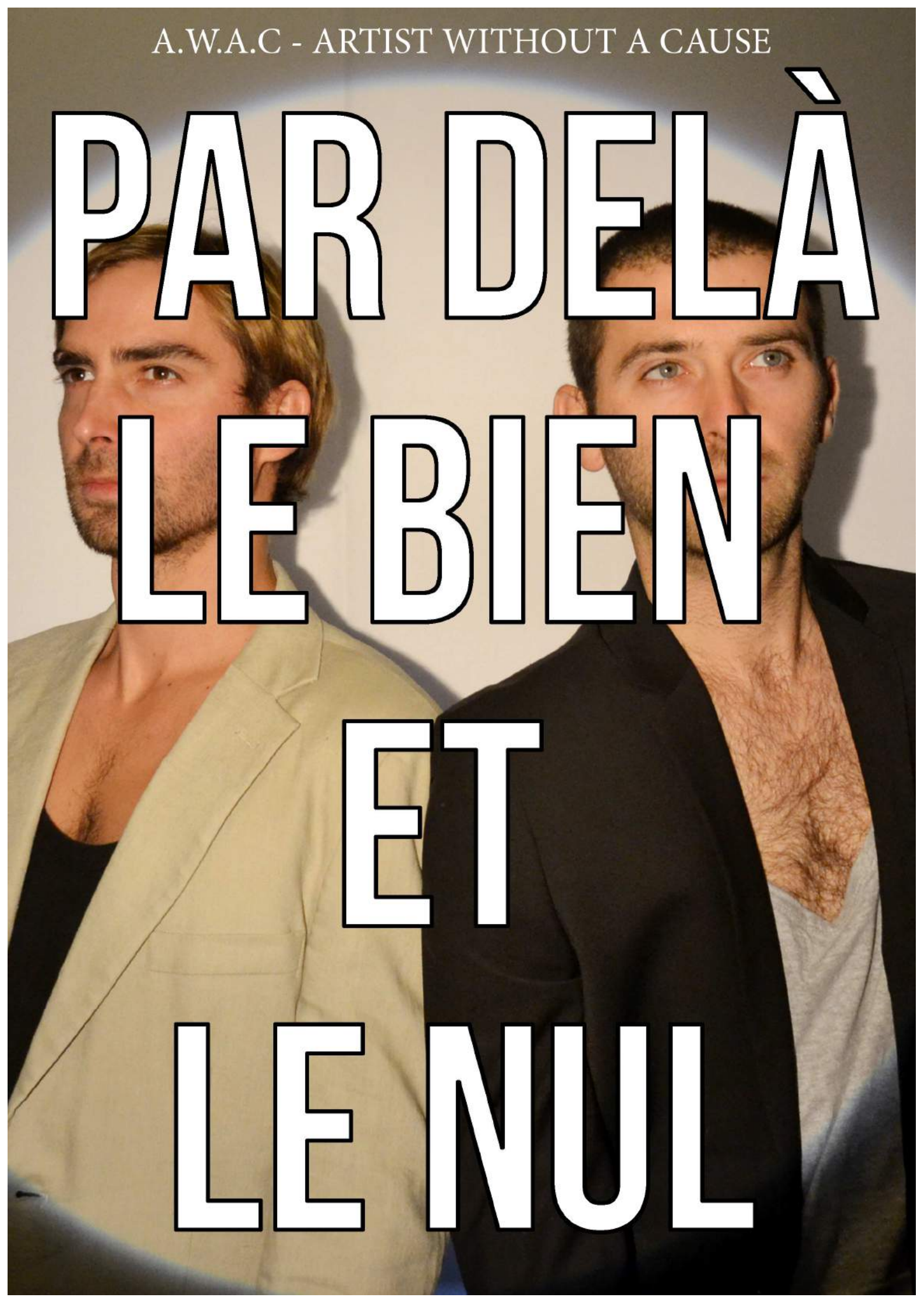
A.W.A.C - ARTIST WITHOUT A CAUSE

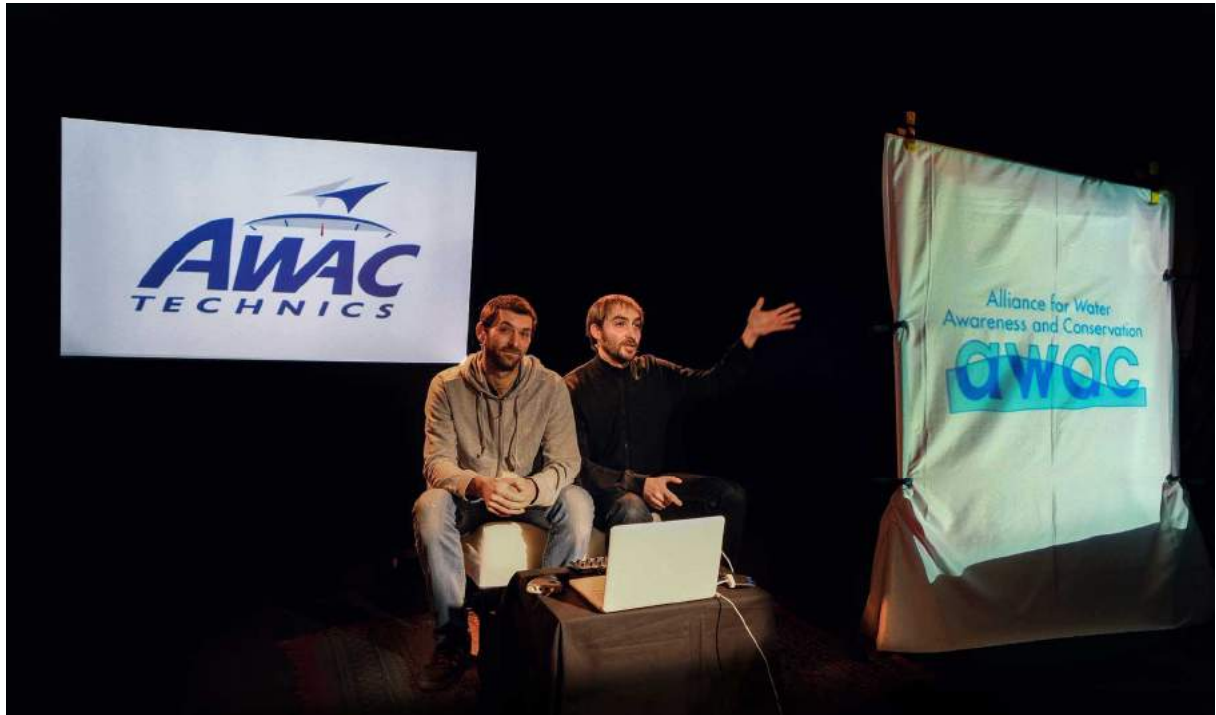
PAR DELÀ

LE BIEN

ET

LE NUL





Nous imaginons *Par-delà Bien et Nul* comme une conférence sur les 2 *amis-artistes* que nous sommes.

Une conférence qui discuterait des goûts et des couleurs tout en s'amusant de nos contradictions.

Une *conférence-vaudevillesque* aussi « *IN* » que « *OFF* » entre la présentation tendance du dernier iPhone et la rediffusion sur France 2 du spectacle de Laurent Ruquier.

Une conférence entre sketches poussifs et théories poussées utilisant un dispositif scénique entre bricolage du dimanche et nouvelles technologies.

Les analyses, les reconstitutions et les expérimentations seront prétextes aux mises en abîmes et aux dédoublements de nous-même.

La scène deviendra un lieu de prise de risque où nous pratiquerons des grands-écarts en tous genres (Modes de jeu, schémas esthétiques, tons, registres, pensées...).

L'enjeu général pourrait être de jouer en permanence avec les jugements des spectateurs car si Nietzsche dit:

« Ce qu'on fait par amour s'accomplit toujours par-delà bien et mal. »

Nous pourrions défendre la thèse selon laquelle:

« Ce qu'on fait par amitié s'accomplit toujours par-delà bien et nul. »



Conception et interprétation: Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

Régie générale: Cyril Monteil

Scénographie: Constant Boerwinkel

Costumes: La Maman de Nicolas

Accompagnement artistique / regard extérieur: Boom'Structur et Michel Genniaux

Crédit photo: Matthieu Delcourt

Production: A.W.A.C – Artist without a cause

Coproductions: Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

Partenaire: Aveyron Culture

Soutien à la résidence: Boom'Structur, Le Centquatre - Paris, Latitude50 - Pôle Arts du Cirque et de la Rue (Be), Les Scènes Croisées de Lozère - Scène Conventionnée écritures d'aujourd'hui, Les Studios de Virecourt, Le Club Rodez - Pôle de création, Service Culturel Saint-Affrique, Centre Européen d'Art de Conques, Le Ventre de la Baleine (Be), Le Moulin de Roques, La Transverse

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène dans le cadre du projet DAV Massif central, du Conseil Départemental de l'Aveyron et du Conseil Régional Occitanie.

AWAC
5 Rue de la 4^{ème} République
12300 DECAZEVILLE

FICHE TECHNIQUE

Par-Delà Bien et Nul

AWAC

Mise à jour mai 2018

Spectacle en création , cette fiche technique est évolutive, merci de nous demander les dernières versions

Jauge : suivant la configuration des lieux

Durée : 1h

EQUIPEMENT ET MATERIEL DEMANDE

PLATEAU

Surface plane extérieur/intérieur, idéalement 8x8m, au même niveau que le public.

(Possibilités d'accroches ou pieds ou pont pour la lumière et le son à évaluer pendant le repérage et suivant les lieux).

Noir nécessaire.

LUMIERE

- . 6 PC 1KW
- . 2 découpes 1kw
- . 3 PARS 64 CP 61

- 2 lignes directes au plateau

Vidéo:

- La salle met à disposition 1 vidéoprojecteur de 4000 lumens avec une résolution de 1280 x 720 minimum, une focale avec zoom, le câblage VGA du VP jusqu'au **plateau**, une platine d'accroche.
- La focale doit permettre de projeter une image de 3 mètres de base à 4 mètre de distance du nez de scène. La Cie fournit deux écrans (certifié M1) sur châssis métal.

Merci de nous indiquer en amont de la représentation les références du modèle de vidéoprojecteur fournit.

Par-Delà Bien et Nul

Contact régie : Cyril Monteil – cyrilmonteil@gmail.com - 06 88 20 46 79

SON

- . Système de diffusion à définir selon la salle et la jauge (Voir plan d'implantation)
2 HP en salle
- . Prévoir 1 boîtier de scène à cour et le câblage XLR (5 x 10 mètres)

- . 1 console son 6 entrées / 2 main out / 1 Aux
- . 2 boîtiers DI au plateau

La Cie fournit 2 micros casque, un capteur piezo.

LOGES

- . Loges équipées de tables, chaises, miroirs et douches pour 3 personnes

TRANSPORT

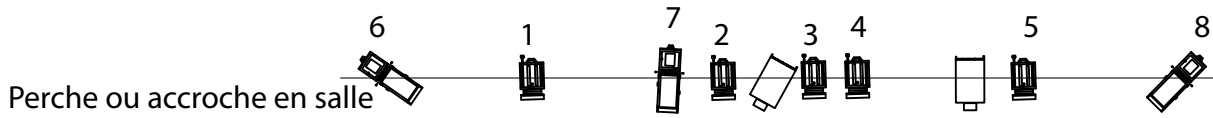
- . Le décor voyage dans une camionnette de 8m³. Un lieu de stationnement sera à prévoir.

PLANNING TECHNIQUE ET PERSONNEL REQUIS :

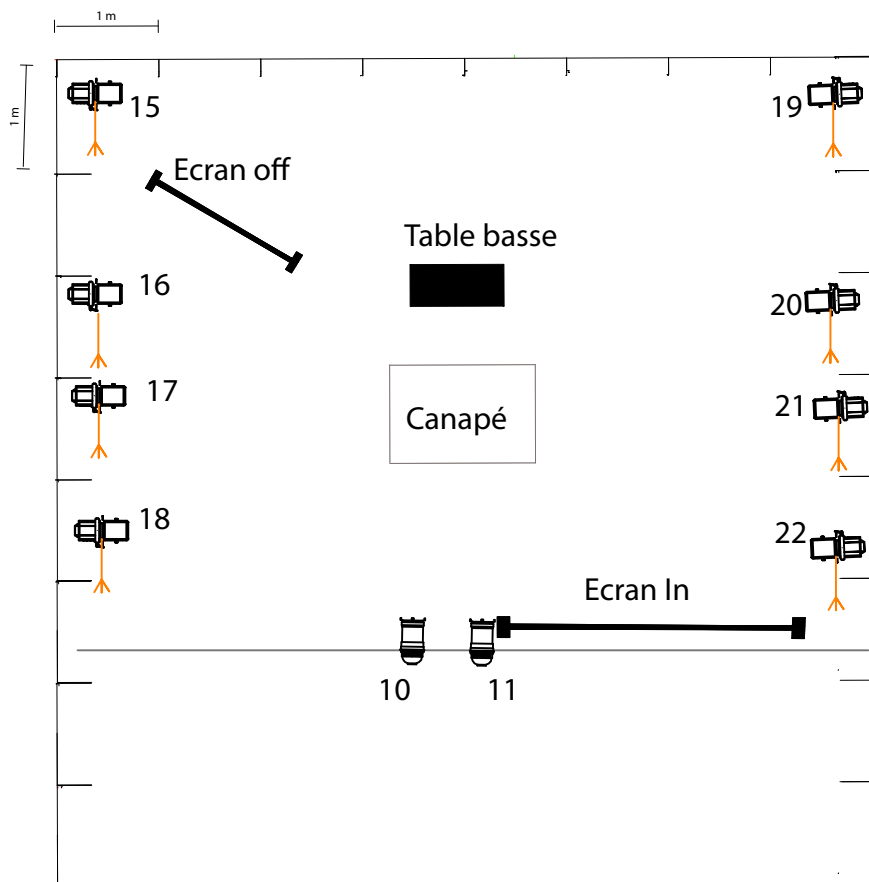
JOUR	PLANNING	PERSONNEL REQUIS
J-1	déchargement / implantation décor - lumière - son - vidéo	1 régisseur polyvalent
	réglages - lumière et son	1 régisseur polyvalent
	raccords techniques	1 régisseur polyvalent
J représentation	1 service de répétitions (15h)	1 régisseur polyvalent
	Représentation	1 régisseur polyvalent
	1 service de démontage	1 régisseur polyvalent

Par-Delà Bien et Nul

Contact régie : Cyril Monteil – cyrilmonteil@gmail.com - 06 88 20 46 79



Bord Plateau



	Perche ou accroche	<p>A.W.A.C. Par Dela Bien et Nul Lumières: Cyril Monteil 06 88 20 46 79 cyrilmonteil@gmail.com</p>
	Pied de projecteur (8)	
	Decoupe de type 613 (8)	
	Decoupe de type 614 (3)	
	PAR CP61 (2)	
	PC 1 KW (5)	
	Vidéo projecteur avec système d'accroche (2)	

A.W.A.C

**5, RUE DE LA 4EME REPUBLIQUE
12300 DECAZEVILLE**

artistwithoutacause84@gmail.com

+33768281813

www.awac.fun

www.facebook.com/awac2/