

LILIAN DERRUAU - NICOLAS IBAÑEZ - THOMAS SOUDAN

WALLY

AWAC

WALLAWAC



WALLAWAC

Conception et interprétation: Lilian Derruau, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

WALLAWAC ce n'est pas le nouveau spectacle de Wally avec 2 acolytes...

C'est une création théâtrale de Lilian Derruau dit « Wally », Nicolas Ibañez et Thomas Soudan, « Les Awac », d'où le titre un peu énigmatique « WALLAWAC ».

Bien qu'étant issus de disciplines différentes, l'humour pour l'un et le théâtre pour les autres, Wally a toujours observé et apprécié le travail d'Awac et inversement.

Un lien s'est créé entre eux et au fur et à mesure de leurs échanges, ils se sont rendus compte qu'ils avaient les mêmes questionnements sur le monde de l'humour et celui du théâtre.

Il était temps que leur chemin se croise sur la scène d'où cette collaboration écrite à six mains.



Deux comédiens en pleine crise de la quarantaine rêvent de percer dans l'humour en participant au concours télévisé «Qui veut faire rire la France ?». Pour se faire, ils partent à la recherche d'un humoriste à la retraite, pour lui demander des conseils et de l'aide, afin d'être préparés au mieux pour le grand concours...

Ce spectacle, c'est avant tout une histoire qui mêle la réalité à la fiction.
Un questionnement sur l'humour et le théâtre comme prétexte à une réflexion plus universelle autour des notions d'échecs et de réussites.

LILIAN DERRUAU



Né en 1965 à Decazeville (Aveyron), il passe son enfance à Viviez, cité industrielle du bassin houiller de Decazeville.

À douze ans, on lui offre sa première guitare et à treize ans, il commence à écrire ses premières chansons....

En 1981, il fait sa première vraie scène avec le surnom de Wally qu'il gardera tout au long de son parcours. Avec Freddy Ricci, copain de collège, il crée le groupe « Wally et Freddy ». Ils enchaînent les dates dans les cafés-concerts de France et de Navarre, avec en point d'orgue, le printemps de Bourges en 1986, les Francofolies de la Rochelle en 1990 & 1991. En 1992, le groupe se dissout.

En 1993, il crée son premier spectacle solo « Dernières chansons avant régime ». Ébauche de «l'art content pour rien» dont le gratte-nombril automatique, la machine à casser du sucre sur le dos...

En 1995, Chraz, l'un des piliers de l'émission «Rien à cirer» sur France-Inter, lui demande de l'accompagner au piano dans son spectacle : Sketchs, dialogues absurdes et même chansons... Avec lui, il met les pieds pour la première fois sur la scène de l'Olympia, au théâtre des blancs-manteaux (3 mois) et dans bon nombre de festivals d'humour et de cafés-théâtres.

Coté discographie, en 1996, Wally signe un premier contrat d'artiste avec le label Boucherie Productions (deux CD parus). Sa carrière au niveau national s'accélère, jouant partout en France. En 2000, il est signé par Polydor / Universal, ça dure jusqu'en 2004 (Un album et deux DVD)

En 2000, il crée le spectacle « À vendre » / 2003 : «Deuxième démarque» / 2006 : «Absurdités protéiformes» dans lequel il intègre pour la première fois de la vidéo / 2011 : « J'ai arrêté les bretelles» / 2014 : «150kg à deux, on vous en met un peu plus ?» avec Vincent Roca /

En 2015, pour ses 50 ans, il fait une tournée anniversaire de 25 dates avec une centaine d'amis artistes invités.

En 2017, il crée le spectacle «Déstructuré» dans lequel il mélange chanson, vidéo et arts plastiques.

En 2018, Wally chanteur qui fait d'ordinaire dans l'humour et les chansons courtes s'autorise un pas de côté avec «Le Projet Derli ». Il est accompagné de cinq musiciens sur scène, interprète des chansons (longues...) où le sourire l'emporte sur le rire, où l'humour prend le pas sur l'humour.

En 2020 : Confinement ! presque malgré lui il écrit LES souvenirs de son enfance passée à Viviez. Reliant ses fragments de mémoire avec quelques pensées de Pierre Bourdieu, ce récit devient un spectacle : « ma distinction » mis en scène par Jérôme Rouger.

2022 : Mise en sommeil des deux solos d'humour / Projet de création d'un nouveau spectacle avec AWAC et écriture d'un film documentaire « produit par « Andérandéra production » intitulé « Wally & Lilian »

A.W.A.C – ARTIST WITHOUT A CAUSE



Thomas Soudan et Nicolas Ibañez se rencontrent à la sortie du ventre de leur mère en 1984.

C'est d'abord dans les parcs bébé et dans les cours de récré qu'ils expérimentent toutes sortes de langages et d' happenings. Leurs premières résidences de création se font lors de goûters d'anniversaires, de classes vertes, ou lorsque l'un invite l'autre à dormir chez lui.

Très vite, ils se découvrent une passion commune pour « faire les idiots », sans savoir que cela peut devenir un métier qui s'appelle « jouer la comédie ».

Ils intègrent alors leur premier club théâtre en 1996 sous la direction de la prof de français Madame Azola. Ils interprètent notamment tout deux le Sorcier Pineiss de la fameuse pièce Le Petit Chat Miroir.

Forts de ce succès, ils sont admis à l'internat du lycée Jean Vigo de Millau où ils suivent l'option théâtre, et apprennent qu' « au théâtre il peut aussi y avoir du fond ! ». En 2001, ils intègrent la formation professionnelle de l'acteur L'Oeil du Silence et apprennent qu' « au théâtre il peut aussi y avoir une forme ! ».

Loin de prendre ces révélations à la légère, ils forment en 2003 le collectif Théâtre Molotof avec Sarah Carlini et Elodie Combes et s'attellent à la construction d'une dizaine de spectacles parfois pour jeune public, parfois interdits aux moins de 16 ans.

Après 10 ans d'intransigeants compromis, c'est tout naturellement qu'ils créent en 2013 le duo ARTIST WITHOUT A CAUSE dont la démarche artistique n'a pour causes que leurs effets...

Surprise Tuerie est leur premier spectacle. En 2018, ils créent Par-delà Bien et Nul. En 2022, ils lancent le projet de territoire Reconversion.

Conscients de s'aventurer sur les chemins périlleux de l'humour au théâtre depuis leur début, le projet WALLAWAC est aujourd'hui l'occasion pour eux de plonger dans le coeur du réacteur et de questionner ce registre universel.



WALLAWAC

Création 2024

Conception et interprétation: Lilian Derruau, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

Régie générale: Pascal Roux

Production: A.W.A.C – Artist without a cause

Coproduction: Decazeville Communauté

Soutien à la résidence: Le Crab – Centre de Résidence Artistique de Belmontet, La Baie des Singes, Decazeville Communauté, Saison Culturelle de Saint-Affrique, Saison Culturelle de Séverac d'Aveyron, Communauté de Communes Comtal, Lot et Truyère

CONTACTS



Tél. : 06 82 91 01 94
E-mail : lilian.derruau@gmail.com

www.wally.com.fr

A.W.A.C - ARTIST WITHOUT A CAUSE

5, rue de la 4ème République
12300 DECAZEVILLE

Tél. : 07 68 28 18 13
E-mail : awac@awac.fun

www.awac.fun

