

A.W.A.C - ARTIST WITHOUT A CAUSE

THOGOLAS

EST-IL QUELQU'UN DE BIEN ?



UN SEUL EN SCÈNE À DEUX

ARTIST WITHOUT A CAUSE

- PAS DE CAUSES MAIS LEURS EFFETS -



Avec cette nouvelle création, notre slogan – « Pas de causes mais leurs effets » – devient véritable moteur de jeu.

En incarnant à deux un seul et même personnage, nous explorons jusqu'au bout la fusion et l'alchimie qui caractérisent notre duo.

Nous revenons à l'essence même du théâtre : une coulisse visible, la construction d'un personnage et l'apparition d'autres figures qui surgissent au fil du jeu.

Un théâtre brut, ludique et surprenant !

DANS LA VIE, IL Y A CEUX QUI FONCENT TÊTE BAISSEÉ... ET IL Y A THOCOLAS.

CE QUARANTENAIRE EN QUÊTE DE RÉPONSES, S'INTERROGE :

ET SI ÊTRE PLUS AFFIRMÉ FAISAIT DE LUI UNE MEILLEURE PERSONNE ?

AVEC HUMOUR ET FINESSE, THOCOLAS NOUS ENTRAÎNE DANS UN VOYAGE INTÉRIEUR AUSSI DRÔLE QUE TOUCHANT.

UNE SEULE CERTITUDE : VOUS ALLEZ VOUS RECONNAÎTRE EN LUI !



Nous avons imaginé Thocolas comme l'archétype du quadragénaire traversé par le doute, en pleine remise en question et face à ses propres contradictions.

Pour le façonner, nous nous sommes appuyés sur notre pratique de la Commedia dell'arte et sur sa manière si singulière de construire un personnage, tout en l'adaptant à une écriture plus moderne et contemporaine.

Cette approche nous permet la liberté de l'interpréter chacun à notre manière, tout en préservant une essence commune.

THOCOLAS EST-IL QUELQU'UN DE BIEN ?

- Un seul en scène à deux -

Une forme courte de 30 min



Conception et interprétation: Nicolas Ibañez et Thomas Soudan

Musique: Mission of Burma / Tortoise / Sonic Youth / No FX / Rachels / Beastie Boys / Deru / CAN

Production: A.W.A.C - ARTIST WITHOUT A CAUSE

Coproduction: Decazeville Communauté

Soutiens : Latitude 50 Pôle des Arts du cirque et de la rue (Be), Service culturel de Saint-Affrique,

RudeBoy Crew, Mairie de Pont de Salars

Aide à la création du Conseil Départemental de l'Aveyron

Photos réalisées lors d'une sortie de résidence à Rudeboy Crew au Théâtre Municipal O(L)ito Ladusch / Nov 25

Bio de l'armitié



Thomas Soudan et Nicolas Ibañez se rencontrent à la sortie du ventre de leur mère en 1984.

C'est d'abord dans les parcs bébé et dans les cours de récré qu'ils expérimentent toutes sortes de langages et d' happenings.

Leurs premières résidences de création se font lors de goûters d'anniversaires, de classes vertes, ou lorsque l'un invite l'autre à dormir chez lui.

Très vite, ils se découvrent une passion commune pour « faire les idiots », sans savoir que cela peut devenir un métier qui s'appelle « jouer la comédie ».

Ils intègrent alors leur premier club théâtre en 1996 sous la direction de la prof de français Madame Azola. Ils interprètent notamment tout deux le Sorcier Pineiss de la fameuse pièce *Le Petit Chat Miroir*.

Forts de ce succès, ils sont admis à l'internat du lycée Jean Vigo de Millau où ils suivent l'option théâtre, et apprennent qu' « au théâtre il peut aussi y avoir du fond ! ». En 2001, ils intègrent la formation professionnelle de l'acteur L'Oeil du Silence et apprennent qu' « au théâtre il peut aussi y avoir une forme ! ».

Loin de prendre ces révélations à la légère, ils forment en 2003 le collectif Théâtre Molotof avec Sarah Carlini et Elodie Combes et s'attellent à la construction d'une dizaine de spectacles parfois pour jeune public, parfois interdits aux moins de 16 ans.

Après 10 ans d'intransigeants compromis, c'est tout naturellement qu'ils créent en 2013 le duo ARTIST WITHOUT A CAUSE dont la démarche artistique n'a pour causes que leurs effets....

Surprise Tuerie est leur premier spectacle. En 2018, ils créent *Par-delà Bien et Nul*. En 2022, ils lancent le projet de territoire Reconversion. En 2024 ils collaborent avec Lilian Derruau dit « Wally » et créent le spectacle *WALLAWAC*.



30 ROUTE DE L'ALBESPRIC

12300 DECAZEVILLE

awac@awac.fun

www.awac.fun

07.68.28.18.13